

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

“Nuevos Tiempos, Nuevas Ideas”

FACULTAD DE EDUCACIÓN

OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS

PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACION INICIAL

ASIGNATURA : CURRÍCULO Y EVALUACIÓN

TÍTULO:

“ EL PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN”

PRESENTADO POR:

JENNY ROCIO CABRERA AGUILAR

LIMA – PERÚ

2019

DEDICATORIA:

A Dios mi todo, a mi familia
en especial a mi madre, única
en el mundo, que confío en mí.

¡Tú puedes!

ÍNDICE

CARATÚLA.....	I
DEDICATORIA.....	II
ÍNDICE	III
PRESENTACIÓN	V
RESUMEN.....	VI

CAPÍTULO1: MARCO TEÓRICO LA EVALUACIÓN EDUCATIVA

1.1 CONCEPTO DE EVALUACIÓN EDUCATIVA.....	1
1.2 CARACTERÍSTICAS EVALUACIÓN EDUCATIVA.....	4
1.3 FASES EVALUACIÓN EDUCATIVA.....	5
1.4 IMPORTANCIA EVALUACIÓN EDUCATIVA.....	6

CAPÍTULO2: PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

2.1 CONCEPTO DE PORTAFOLIO.....	8
2.2 ELEMENTOS DEL PORTAFOLIO.....	10
2.3 CARACTERÍSTICAS DEL PORTAFOLIO.....	12
2.4 TIPOS DE PORTAFOLIO.....	13
2.5 BENEFICIOS E INNOVACIÓN.....	15
2.6 EL PORTAFOLIO DOCENTE Y ESTUDIANTE.....	16

CAPÍTULO3: UTILIDAD DE LA HERRAMIENTA DE MUESTRA

3.1	RESEÑA DE LA HERRAMIENTA DE MUESTRA.....	18
3.2	CONSTRUCCIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVIDENCIA.....	19
3.3	USO DEL INSTRUMENTO DE EVIDENCIA.....	20
3.4	APLICACIÓN DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS.....	23

	CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	25
--	--	-----------

	FUENTES DE INFORMACIÓN.....	27
--	------------------------------------	-----------

	ANEXOS.....	29
--	--------------------	-----------

PRESENTACIÓN

En la actualidad educativa y con los nuevos cambios que se están presentando en nuestra educación peruana se ven un cambio significativo con respecto a ello. Los que estamos inmersos a la educación sabemos que la evaluación educativa es y será un punto débil para los docentes hasta el momento seamos capaces de concientizarnos que la evaluación es una herramienta de gran valor dentro del aprendizaje de los estudiantes de cualquier nivel, como docentes debemos saber que nuestra labor es orientar los conocimientos, los cuales les servirán para la vida, ese es nuestro propósito fundamental, y que no solo se busca que sea sistemático sino permanente. Si los resultados que ambicionamos de los estudiantes no están a la altura de nuestros propósitos y de los estándares establecidos pues entonces queda reajustar lo necesario para el mejoramiento del aprendizaje es decir una retroalimentación. El instrumento para evaluar el avance académico de los estudiantes, la cual la mayor parte de los profesores, utilizan las pruebas estandarizadas a pesar que se consideran que limitan la posibilidad de llevar a cabo un proceso evaluativo integral y no siempre refleja la verdadera competencia para el aprendizaje, ya que solo detectan el grado de información adquirida. Entonces partimos de esa necesidad urgente de capacitar a los profesores en el uso de instrumentos de evaluación que promueva las habilidades de autoevaluación y juicio crítico. En esta investigación se puede decir que se mira desde un enfoque constructivista, en donde se va haciendo énfasis en el portafolio como instrumento; el cual permite que el estudiante se involucre en su trabajo y desarrollo académico. En este trabajo se indica por qué el portafolio resulta una alternativa viable y se indica el por qué constituye una instrumento de desarrollo de las capacidades y aplicación de la metacognición y autoevaluación.

RESUMEN

Escuchamos últimamente mencionar a uno de los instrumentos de evaluación el “Portafolio”. Los portafolios se utilizan en varias profesiones para recoger muestras específicas o actuales, las empresas obtienen portafolios de clientes, los estudiantes de artes edifican su portafolio para una clase o una visita de trabajo, las personas que promocionan, difunden o desarrollan un trabajo específico llevan consigo un portafolios . El propósito general es reunir y desarrollar una serie de materiales que se han aislado o propiciado.

Es una modalidad de evaluación, su manejo nos faculta supervisar el avance , de los aprendizajes por el educador y por el estudiante, para que logre con nuevas transformaciones, dicho proceso , es decir , un grupo de evidencias que resume su trabajo y que explica los procesos de aprendizaje donde describen como una autorreflexión personal y como aplicación estos se reflejan en los criterios de desempeños donde califican el logro de las competencias y su desarrollo personal como profesional. Arter y Spandel (1991) define como muestra de trabajos realizados por él mismo y muestra a los demás su esfuerzo realizado y sus logros al concluirlos.

Mencionar a Engel (1990) en el que manifiesta que las evidencias son muestras que satisfacen la necesidad del estudiante a seguir y ser reconocido su responsabilidad.

Las evidencias no son otras cosa que las huellas del progreso del alumno es decir ellos siguen el éxito y no su fracaso.

Para que los portafolios no dejen de ser importante para los estudiantes como para los profesores y no queden como simples archivos en un rincón se debe considerar algunos elementos, se deben incluir en los mismos, así como también la selección y el uso de la información incluida el cual será vital para el alumno siga motivándose y le lleve a seleccionar a tomar decisiones sobre su trabajo que colocara dentro de su portafolio.

PALABRAS CLAVE: Evaluación Educativa, evidencia, portafolio, instrumento, aplicación

TÍTULO 1:

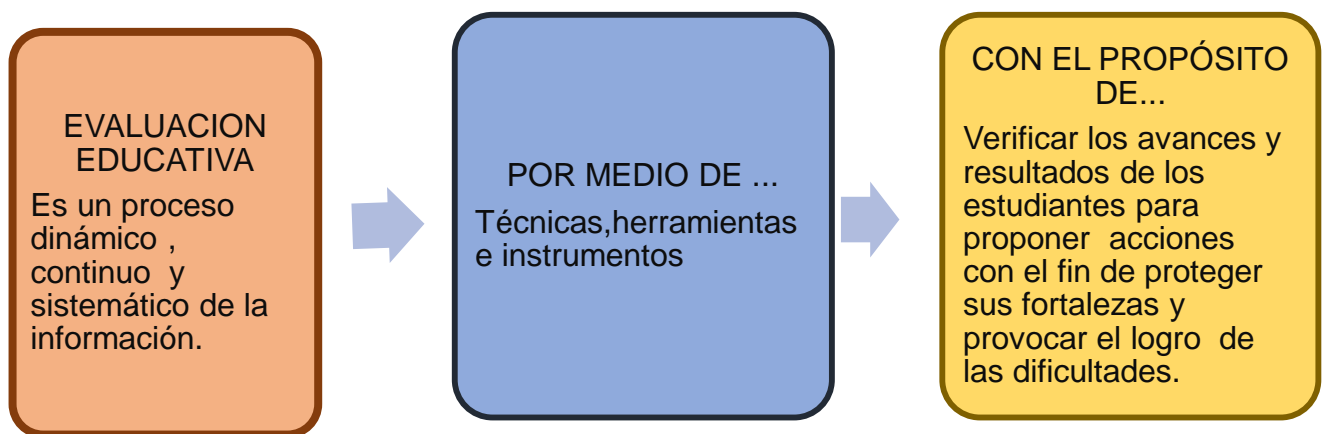
MARCO TEÓRICO LA EVALUACIÓN EDUCATIVA

1.1. DEFINICIÓN EVALUACIÓN EDUCATIVA

La evaluación emerge de una expresión de ciertos pensamientos de alguna idea casi única al rendimiento académico de cómo lo ven los estudiantes y la atención de herramientas que necesitan para su evaluación. Los procesos evaluativos también tiene que ver con la opción de procedimientos y herramientas para su ejecución de los trabajos bajo normas de evaluación en su utilidad. Podemos manifestar que la evaluación puede mirarse desde otra visión con el objetivo de averiguar cómo desarrolla su procedimiento si son pertinentes y con un propósito de brindarles a los colegios para que el estudiante lo asuma como es teniendo un comportamiento libre hacerle uso de la reflexión y que tome una solución personal cuando lo requiera o se le presente. Diversos son los autores que toman relación ante este cambio de paradigma, (López 1999) ,quien repara a la evaluación como un desarrollo de meditación sobre la educación. y a (Pérez 1994) ,quien se refiere a la posibilidad de evaluación y promueve que está a puertas de ser una herramienta de una transformación en las colegios claro está que el cambio también es para los individuos que conllevan los resultados formativos. Son verdaderamente muchos los puntos de vista y aspectos que faltan investigar y ordenar dentro de la diversidad de las diferentes transformaciones de la valoración formativa , es como un sendero , de su particular mejora en favor de alcanzar un crecimiento de todo individuo que se participa en el desarrollo pedagógico, (Argüelles 2006).

La evaluación educativa es un proceso dinámico, continuo y sistemático enfocado a provocar cambios de conducta y rendimiento además de verificar los logros obtenidos en función a los objetivos propuestos. En la evaluación de práctica docente se toman en cuenta tres áreas:

Planeación, propósito y contenido. La evaluación de proceso permite adaptación de programas educativos de acuerdo a las características individuales del estudiante detectar sus puntos débiles para ser corregidos y tener un saber de cada uno de ellos. Los tipos de evaluación se relacionan con fines y momentos de aplicación son: diagnóstico, formativa y sumativa. En cuanto a las formas de valoración existen la autoevaluación cada estudiante establece criterios para establecer y valorar su trabajo o propósito alcanzado la coevaluación donde los estudiantes asumen un rol importante donde permite valorar el desempeño y logro de sus compañeros y la heteroevaluación una persona con una función directiva en este caso el docente u otro realiza la evaluación sobre el desempeño del estudiante. Los instrumentos son muy variados y van en relación a las competencias establecidas desde una lista de cotejo, cuestionarios, portafolios, registro anecdótico, videos, encuestas . Podemos decir entonces que la educación es un proceso continuo y sobre todo permite reflexionar y tomar decisiones pertinentes y oportunas para tomar juicios de valores a lo que estamos evaluando propiciando así una mejora continua.



EVALUACIÓN EDUCATIVA

1.2 CARACTERÍSTICAS EVALUACIÓN EDUCATIVA

En el estudio de la evaluación educativa vamos a mencionar y definir las principales características:

1. **CONTINUIDAD:** Debe ser constante y participa de elementos y acciones que favorezcan su mejora.
2. **COHERENCIA:** Debe tener vínculos en la variada óptica de la evaluación.
3. **COMPENSIVA:** Requisito de incluir todos los procedimientos que se dan en la formación de los alumnos.
4. **OBJETIVIDAD:** Al llevar la razón del mérito el método de adiestramiento ha de ser más parcial que un propósito.
5. **FORMATIVA:** Provoca que no solo se hace referencia a los frutos , sino a su vez a los métodos que se den en su interior.
6. **FLEXIBLE:** Presenta cierto beneficio en los momentos significativos en los cuales prueben que evidencien sus avances.
7. **CUALITATIVA:** Es ubicar la mayor vigilancia en las habilidades realizadas y su alcance peculiar .
8. **INTEGRAL:** Atiende las demostraciones de la personalidad del estudiante.
9. **DEMOCRÁTICA:** Debemos incluírnos en la apreciación , en la aplicación, como en la edificación.
10. **CONTEXTUALIZADA:** Debe ser de acuerdo a su propia calidad de dicha realidad existencial e integrarlas dentro de la sala de clase.

11. CRITERIAL: Estima el esfuerzo del estudiante tiene en cuenta su avance y progreso.

12. INTERPRETATIVA: Engloban los significados de los procesos experimentados como las conclusiones. (Paredes y Amable 2007)

1.3 FASES EVALUACIÓN EDUCATIVA

Detallamos los siguientes:

1. PLANIFICACIÓN:

¿Qué evaluaré? El desarrollo de las enseñanzas , la intervención de los alumnos y el transcurso de su aprendizaje en su integridad.

¿Para qué evaluaré? Mediante un propósito basado en un diagnóstico (saber previo) , corregir y orientar , comprobar si se ha logrado las enseñanzas propuestas finalmente extraer argumentos logrando su progreso..

¿Con qué instrumentos? Se elige instrumentos que podamos tantear su ejecución

¿Cuándo evaluaré? Se considera un proceso constante. Podemos indicar una evaluación diagnóstica (inicial) , educativo o de procesos (continúa) , en resumen se apreciara el rendimiento (final)

2. EJECUCIÓN: Acumula y clasifica una comunicación con respecto a lo que se quiere obtener del estudiante , por medio de permuta , entrega de métodos e instrumentos otorgándole de esa manera un aporte para su desarrollo.

3. INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN DE LA INFORMACIÓN: Desarrolla un aporte de los resultados del estudiante , de esta manera ver el desarrollo en forma organizada y proponer un fin y un valor . La evaluación recogida se compara y analiza en relación con los niveles de logro establecidos en cada área.

4. COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS: Lo que se enfatiza es que se hace de conocimiento sobre el desarrollo educativo en los estudiantes, es decir de su avance educativo, esto lleva a que deben conocer de ello los estudiantes, los docentes y los padres de familia para que estén informados y no desconozcan todo lo relacionado con el saber educativo de sus hijos.

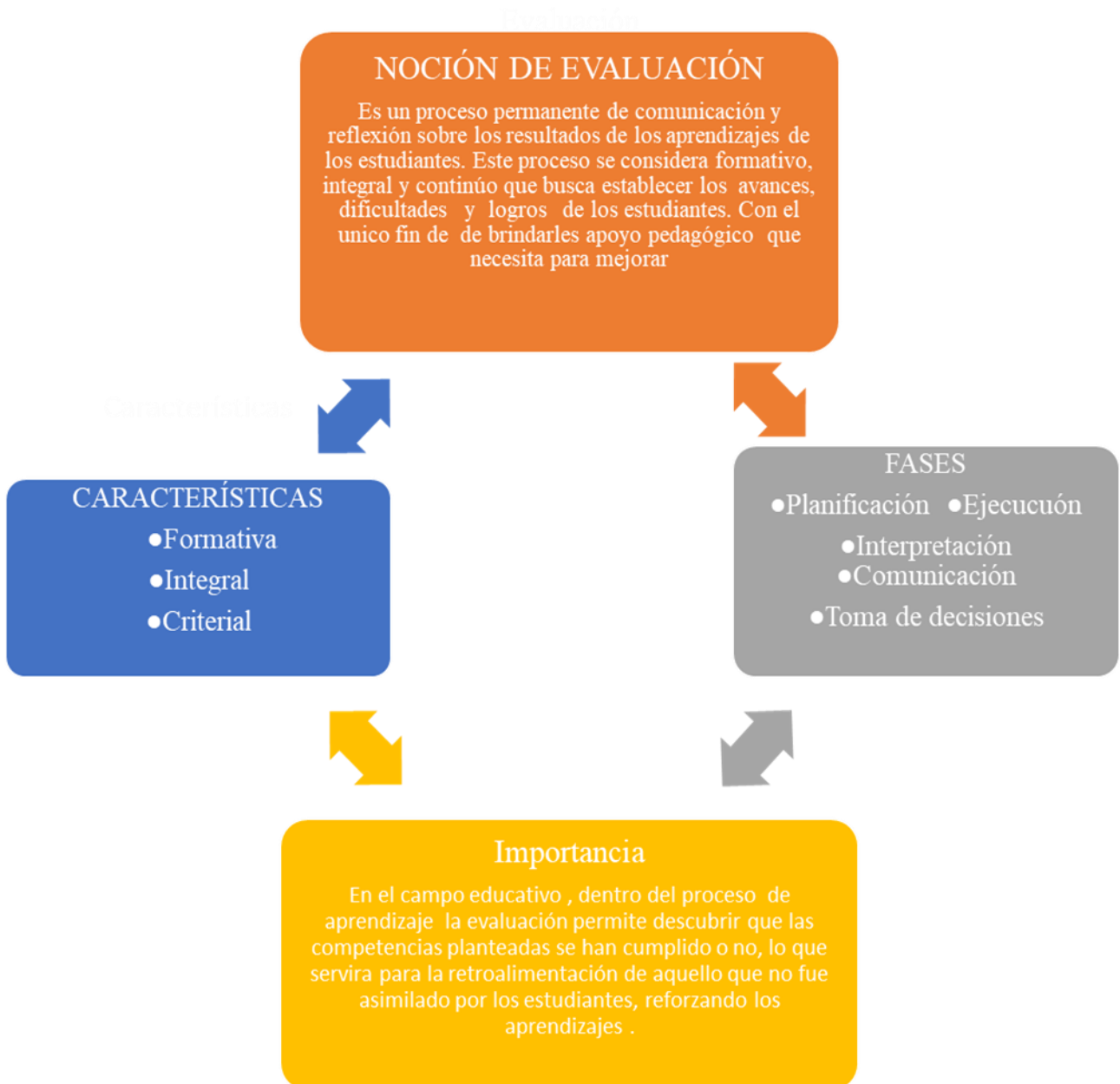
5. TOMA DE DECISIONES: Nos lleva a tomar medidas de aquello que aún no se ha logrado con el estudiante sobre todo aquello que requiera, acondicionamiento, ayuda, refuerzo o rehabilitación. Se puede determinar que las decisiones pueden haber sido hechas por las estrategias equivocadas del docente como también por las evaluaciones que se realizaron con él. (Sosa 2012)

1.4 IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN EDUCATIVA

En el campo educativo, dentro del proceso del aprendizaje, la evaluación permite descubrir que las competencias planteadas se han cumplido o no, lo que servirá para retroalimentar aquello que no fue asimilado por los estudiantes, reforzar los aprendizajes obtenidos, para lo cual será conveniente introducir el cambio de estrategias pedagógicas para enmendar lo insuficiente.

Las evaluaciones deben ser permanentes si no fuera así, no conoceríamos cuales serían las consecuencias de no llegar a nuestros objetivos y no cumplir las competencias planificadas, de tal forma, el maestro podrá identificar el motivo y la causa que lo lleve a lograr, realizar una educación formativa de calidad a nuestros niños y jóvenes futuro de nuestro país. La educación es igual para todos en general sin discriminación de ninguna índole, ni de género, raza o religión.

MAPA CONCEPTUAL DEL PRIMER CAPÍTULO



TÍTULO 2

PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

2.1. CONCEPTO:

En el campo educativo, el término portafolios tiene muchas definiciones como: estrategia de selección y recolección de documentos que muestran el progreso del aprendiz en su camino a su formación; como estrategia a evaluación y autoevaluación; como herramienta de aprendizaje; y también como estrategia de reflexión sobre el conocimiento adquirido. Presentare algunas definiciones sobre portafolios en el ámbito educativo:

La carpeta de trabajo es un repertorio de aplicaciones que atribuye su presentación de producto y observación . Este material es recopilado en un esfuerzo de colaboración entre el estudiante y el profesor y es indicativo de progreso hacia resultados fundamentales.

El portafolio describe al método empleado para recobrar tareas. El significado de portafolio nos refiere a la de selección sobre una causa de aprendizaje que presenta componentes de valor para el aprendiz y demuestra su desarrollo . Luego, el alumno manifiesta el porqué de la elección de tales evidencias. Con ello va a reflexionar sobre su camino del aprendizaje.

El portafolio desarrolla un orden el educativo que sirven de muestra al estudiante para alcanzar su plena autonomía; y , el didáctico el cual afirma la habilidad real del estudiante.

Consiste en confeccionar una cartera que contengan diversidad de información que involucre destrezas , progresos elaborados por los estudiantes , realizados en el transcurso de tiempo que necesite para su conclusión.

El portafolio forma un conjunto de evidencias que los estudiantes clasifican como importantes para designarlos como prueba de producción, programa, dibujos, ensayos, redacciones, proyectos, reflexiones.

Los expertos psicólogos contemporáneos Vygotsky , Luria y Bruner manifiestan que el análisis y síntesis viene a ser la llave del conocimiento e intelecto , forma encausar la expresión escrita y oral , no existe la sospecha que al escribir se aprende escribiendo. Por ello el portafolio delega una frase la descripción y todos sus sinónimos , llevan a decir que es de suma importancia queda claro que es esencial para la formación del estudiante. Esta táctica genera a la imaginación y la autorreflexión incita al estudiante separar , abrir, valorar, investigar para su particular desarrollo. Karen Greenberg que los docentes en general deben ser excelentes expertos en escrito y valuación la idea es que el estudiante sea acompañado a perfeccionar sus pensamientos y relación en el orden de su texto. Solo necesita desear ser acompañado participar como principiante resuelto, idóneos, valores e impulsores de sus propias ideas. (Quintana 1996)

2.2. ELEMENTOS DEL PORTAFOLIO

Los portafolios no poseen unos elementos determinados sino que el educador Educadora son los únicos que marcan el límite a la hora de definir los elementos y contenidos de los mismos. Estos pueden ser:

A. PORTADA

Escribir los datos de la Institución en una carátula e indicar el curso o asignatura, ciclo escolar, bimestre, trimestre, datos del docente y de los estudiantes, fechas inicio y término.

B. INFORMACIÓN

Denominación del domicilio del estudiante, nombre del curso.

C. INTRODUCCIÓN

Relación de propósito de la asignatura. Como son las competencias

Se puede describir un plan de la asignatura. Realiza mandato organizado preliminar donde fragmente y detalle el tema de la carpeta.

D. FORMA REPRESENTATIVA DEL TEMA

Presenta una conducta, condiciones, cualidades de aprendizajes del discípulo. organiza actividades permanentes es decir una agenda que incluirá de todo lo que necesita saber para desarrollar cuando se empieza un tema. Es necesario que el discípulo este informado y tenga conocimiento de ello.

E. EJERCICIOS DEL APRENDIZAJE

Calendario de actividades donde detalla actividades que conciernen específicamente en el trabajo para el estudiante . El estudiante incluirá ejemplos o reflexiones de aquellos ejercicios tareas, trabajos escritos, copias, traducciones lecturas , técnicas , y página s del libro los cuales trabajaron . Estos fueron los facilitadores para que el estudiante tuviera una enseñanza trascendental.

F. ELECCIÓN DE EVIDENCIAS CON LAS ENSEÑANZAS LOGRADAS

Consiste en que el estudiante fundamente sus evidencias a lo largo del proceso de aprendizaje, donde emitirá los logros obtenidos ese tiempo. El estudiante deberá incluir diversidad de evidencias los que realizo en forma individual como también si fueron trabajados en forma colegiada.

2.3. CARACTERÍSTICAS DE PORTAFOLIO

Son los siguientes:

- a. Aplica la observación ocasión que se le da al estudiante para que aprenda por sus propios medios, tiene autonomía propia.
- b. Incita a los estudiantes a participar en habilidades y en sus propios rendimientos utilizando sus propias habilidades y procesamientos.
- c. Brinda apoyo a los estudiantes en la calificación como es la autoevaluación siendo
Ellos mismos sus propios jueces.
- d. Es conocedor de que es propulsor de su valor como conocedor de sus habilidades ya sea en sus conocimientos, unipersonal y procesamiento .
- e. Causa que el estudiante desarrolle su iniciativa de inventiva , su amor propio , la facultad de deliberación de su trabajo en su desarrollo de aprendizaje para con ello explicar la retroalimentación si fuera necesario y para lograr sus metas.
- f. Hacer uso de los virtudes , los cuales se deben aplicar por ser primordial en el desarrollo como el respeto, solidaridad entre otros.
- g. Toma la iniciativa del uso de los conocimientos tecnológicos y científicos esos son utilizados para la presentación de sus evidencias.
- h. A través de los elementos de información sustancial que ellos presentan el docente hace uso de su discernimiento de cada estudiante. (Ríos 2015)

2.4. TIPOS DE PORTAFOLIO

El portafolio otorga al alumno oportunidades de reflexionar ante alguna actividad realizada hace uso de una explicación y observa el final de ello con un fruto de logro . Encontramos diferentes tipos de portafolios que a continuación detallamos:

A. CARPETA DE DEMOSTRACIÓN

Presentación de los m (Ríos 2015) (Ríos 2015) (Ríos 2015) mejores productos u evidencias los cuales han sido elaborados en un tiempo determinado .Un ejemplo práctico un visitador médico, un arquitecto o hasta un promotor de venta.

B. CARPETA DE DESARROLLO

Este consta en la elaboración del proceso que desde el comienzo de las clases escolares en forma progresiva hasta su término. Aquí demuestra los pasos que debe de seguir . Aquí también es reflexivo y va conociéndose como va desarrollando como persona , con responsabilidad de su trabajo, emite reflexión y ve lo que le favoreces y con todo ello plantearse ideas para mejorar en los trabajos futuros. Ponemos como ejemplo al realizar una redacción ; este trabajo va tomando forma en el transcurso del del tiempo.

C. CARPETA DE VALORACIÓN

En esta carpeta es variables pues plantea todas las evidencias de sus trabajos realizados durante la época de estudio y al finalizarlo pues lo más importante de ello es demostrar la variedad entre evaluaciones , observación y otros que complementen su término. Aquí se recurre no solo las mejores evidencias sino también las evaluaciones que determinan en ellos el progreso como las dificultades que presentan. (Danielson y Abrutyn 2014)

D. CARPETA DIGITAL

Con la modernidad de digital como la INTERNET la carpeta cobra un interés especial novedoso porque sale de la forma tradicional. Toda información requerida la encontramos al instante . Presentando de una forma más practica y rápida los estudiantes que requieren un reporte completo. En este caso la carpeta digital se diferencia de las otras no por tener todo más cerca sino que debe respetarse normas establecidas como las anteriores y que deben guardar relación con un objetivo de enseñanza específico.



2.5 BENEFICIO E INCONVENIENTES DEL PORTAFOLIO

BENEFICIO	INCONVENIENTES
<ul style="list-style-type: none"> ● Impulsa la colaboración del estudiante a vigilar su apreciación es decir su propia autoevaluación. ● Se acomoda a aptitudes y diferentes situaciones para su beneficio y destrezas del estudiante. ● Admite habilidades creativas , de reflexión , de opinión y valorativa. ● La mediación tomara su importancia con los aportes de los alumnos auténticos. ● Faculta de una perspectiva más amplia lo que el estudiante sabe y pueda hacer. ● Recoge evidencia sobre los procesos y los productos es el resultado de lo aplicado. ● Autoriza el acompañamiento constante de la enseñanza del estudiante . ● Aprueba que la apreciación sea individual de cada estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Derroche de tiempo. ● Se necesita esmero para su apreciación. ● La falta de extensión es escaso. ● Engañar al presentar sus trabajos en un ambiente que no sea el aula.

(Vera 2016)

2.6 LA CARPETA DEL PROFESOR

En la carpeta del profesor presenta un nuevo aspecto , un procedimiento en el que el profesor adquiere la responsabilidad de asumir , los procesos sobre sus actividades, por ello, adjunta toda la información requerida y aplicar su profesionalismo lo comprueba dejando ver ,una evidencia ,basado en la observación de los hechos con sus estudiantes. Observemos la conformación del portafolio:

- Planifica
- Rol de funciones
- Relación de asistentes
- Relación de valoración de razón natural de habilidades y aspecto corroborado por el estudiante durante la etapa de escuela.

2.7 LA CARPETA DEL ALUMNO

Él alumno deja ver todo lo que construyo durante el ciclo que trabajo, desde el inicio hasta el final, el alumno refleja como es, mediante sus evidencias de trabajo, se da con la sorpresa de que su avance es progresivo llegando así al final , su producto terminado .Es como una secuencia, es como decir de menos a más, pero concientizándose y reflexionando en lo que hace, aquí el alumno planea , prepara y determina con la meditación.

(Hernandez 2006)

EL PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

NOCIÓN: Es un repertorio que atribuye su presentación de producto y observación

ELEMENTOS:

Portada : Datos de la Institución Educativa

Información : Del estudio y curso

Introducción: Propósito de la asignatura.

Forma representativa del tema: El discípulo debe estar informado

Ejercicio del aprendizaje:
Actividades

Elección de evidencias:
Fundamente sus evidencias

CARACTERÍSTICAS:

- Observación • Participar
- Apoyo • Habilidad
- Iniciativa e inventiva
- Valores • Tecnológico
- Juicio •

TIPOS

■ **Carpeta de Demostración:**
Mejores productos o frutos.

■ **Carpeta de Desarrollo:**
Elaboración del proceso

■ **Carpeta de Valoración:**
Valoran su trabajo realizado

TÍTULO 3:

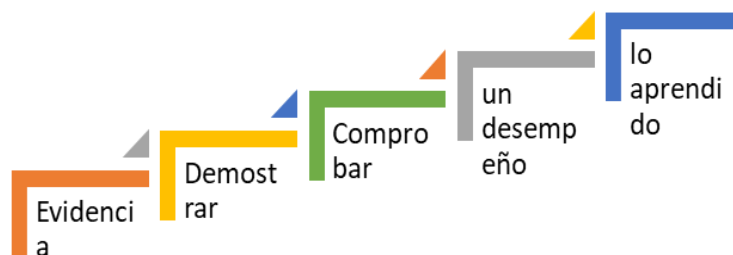
UTILIDAD DE LA HERRAMIENTA DE MUESTRA

3.1. RESEÑA DE LA HERRAMIENTA DE MUESTRA

La evidencia es una fijeza visible que no se puede titubear es un efecto indiscutible.

La carpeta de muestra es un instrumento de valoración de forma que accede gradualmente al desarrollo del estudiante por medio del paralelismo de producciones al principio, intervalo y fin. En un ciclo de valoración definido. De la misma forma favorece la autoevaluación, el estudiante escogerá sus tareas que serán colocadas en su muestra, debe buscar consideración de la enseñanza y mostrar sus frutos lo cual determinara la elaboración de las capacidades según sus expectativas. Este instrumento presenta una diferencia de las otras pues valora las capacidades y procedimientos en la elaboración de herramientas como lista de cotejo o rúbricas que sean necesarias cuando pongamos en práctica la carpeta, se participara a los estudiantes que la valoración es parte del desarrollo de su enseñanza y son como un curso de observación va de la mano transformando enseñanzas y no un centro de verificación que le brinda el docente el dominio y potencial de recomponer o sancionar al estudiante con una puntuación. (Argüelles 2006)

¿Qué es una evidencia?



3.2. CONSTRUCCIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVIDENCIA

Para la construcción del instrumento de evidencia seguiremos los siguientes procedimientos:

- CALIFICAR:** Es evidente que la valoración son los frutos finales, es decir los procesos, habilidades que se toman en cuenta en la valoración educativa o de estimación.

Está claro conocer que en toda valoración el único propósito de ella es que responda a un fin común para el estudiante y el docente.

- DETALLA:** Cuando se determina los puntos que se plantean para su valoración . Se indica :Que es lo que el estudiante presentara en la muestra , es decir el estudiante presentará sus trabajos que a él le parecen o es el docente quien se encargará de pedirlos mediante una relación .

- ORDENA:** Las pautas de valoración deben ser sabido a los estudiantes . El docente no puede dejar de comunicar o dejar saber a los estudiantes la fecha de valoración o si se presentara el producto paulatinamente o lo presentarlo concluido. (Argüelles 2006)

Consideremos algunas de las preguntas cuando elaboremos la nuestra:

¿Las actividades presentadas son competentes e importantes en su realización? ¿ Qué aspiro que logren? ¿Cómo voy a valorizar el avance de mis aprendices? ¿Estoy demandando lo necesario ? ¿ Mis prioridades son lógicas ? ¿Qué pautas debo seguir para con mis aprendices? ¿ Cuáles serán procesos que deberé tomar para valorar y cualificar?

(Quintana 1996)

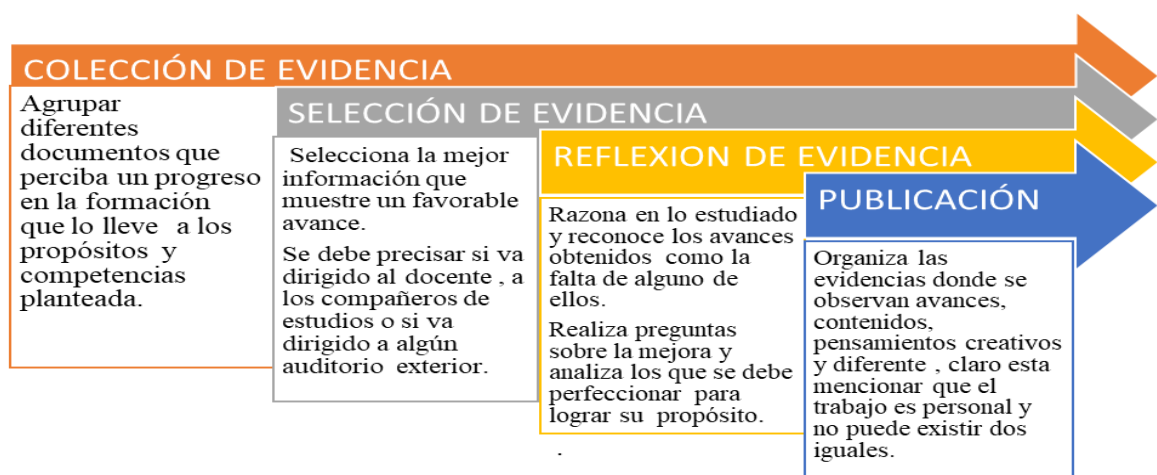
3.3. USO DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIA

Para darle el uso del correcto portafolio de evidencias se trabajara de la siguiente manera.

- ♦ Elección de tareas .- Se debe seleccionar las actividades que guarde relación en destrezas de aprendizaje.
- ♦ Indicar los principios a valuación .-Hay que definir los criterios a evaluación con Claridad.
- ♦ Cronograma de presentación .- Se les informara en las hora de clase.

DESARROLLO

- ♦ Recepción de información .- Buscan información en diferentes rubros.
- ♦ Selección .- Escribe la información más importante de dicha información.
- ♦ Reflexión .- Se cuestiona sobre los datos obtenidos para lograr una conclusión.
- ♦ Presentación .- Ultima parte , concluirá su trabajo terminado.
- ♦ Valoración del trabajo.- Paso al docente .
- ♦ Calificación valoración del trabajo.- Paso al docente.



El empleo del portafolio se halla en crecimiento a altura universal. Se usa en el ámbito pedagógico para la valoración e impulso . Lo vemos en la enseñanza de los docentes , los portafolios están empleados en oportunidad y está apuntando a los estudiantes de educación de los tres niveles con el único objetivo de valuación y interpretación. En el nivel superior y profesional se centra el portafolios en su apuro laboral.

Según Murphy y Smith (1990) se utilizan el portafolios para iniciar la formación de la instrucción a través de la meditación y para valorar su enseñanza.

Después del trabajo inverso con respecto a la organización del portafolio se sugiere que el docente proporcione al estudiante una restitución que va más allá de su calificación.

El docente detalla las fortalezas y debilidades de la carpeta , genera un contorno de medios del estudiante incluyendo observaciones a la carpeta , de la misma forma puede plantear propósitos a porvenir. (Sigal 2007)



PORTAFOLIO DE EVIDENCIA DEL PROFESOR Y DEL ESTUDIANTE



PORTAFOLIO DEL DOCENTE

- Dentro de su contenido está presente su planificación didáctica, el cronograma de actividades, lista de asistencia, los registros de los aprendizajes, aptitudes y comportamientos demostrados como evidencia a los estudiantes en el período que corresponde, etc.

PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE

- Demuestra en su interior las evaluaciones, prácticas calificadas de los conocimientos en el que impartió habilidades y actitudes demostrados por el estudiante el ciclo que corresponde como de igual forma la evidencia impartidas, trabajos individuales, fichas de observación, y aplicación, contenido.

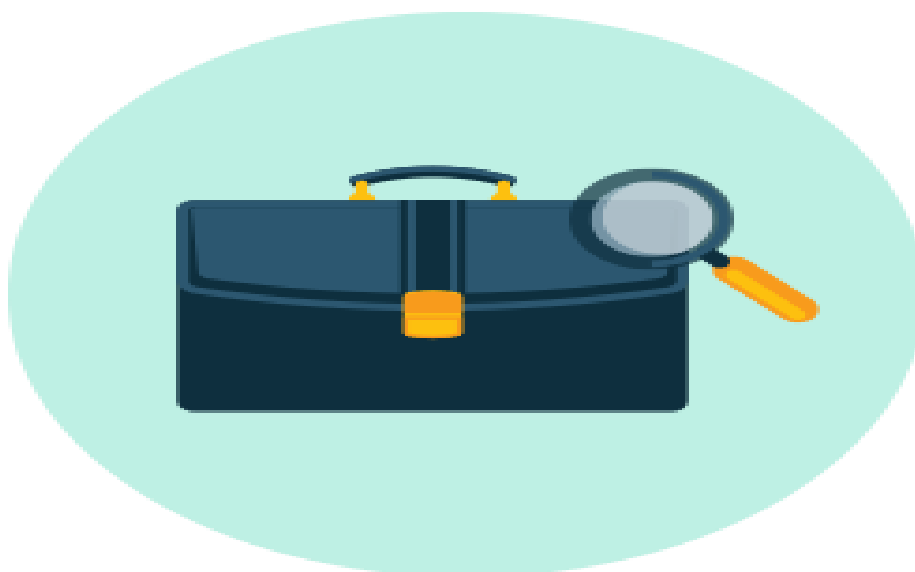
3.4. APLICACIÓN DE PORTAFOLIO DE EVIDENCIA

ELABOREMOS NUESTRO PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS



¿PARA QUÉ?

Para colocar nuestros productos nuestras evidencias que han sido elaborados por nosotros mismos y eso tiene gran valor porque de ello dependerá si estamos actuando con responsabilidad y criterio a las actividades que nos indiquen nuestros maestros y lo más importante que nosotros somos partícipes de nuestra propia evaluación.







CONCLUSIONES

PRIMERA: El portafolio aparece como un instrumento importante para la búsqueda, análisis y control del aprendizaje de un estudiante.

SEGUNDA: Al portafolio se le considera como receptor de un grupo de información guiadas por el docente, se dispone para ir evidenciando el desarrollo y el avance individual así como las metas sugeridas que aprovechará el estudiante para la información, el desarrollo del pensamiento reflexivo, el análisis y las formaciones de evidencias el grado de habilidad reflexivo y crítico.

TERCERA: El portafolio es un herramienta que permite favorecer procesos tales como el pensamiento crítico, el mensaje, la información, la interpretación, la audiencia, el expresar, la lección y la escritura. Permite que el estudiante se sienta actor y participe de su propio formación.

CUARTA: Es un reto necesario que puede originar grandes oportunidades aunque también pueden emanar en desengaño si no se vence la idea de portafolio como un sencillo recopilador de componentes, quedando limitado a un exquisito verificador del cumplimiento de instrucciones, y su evaluación al sencillo ejercicio de verificación de la presencia o ausencia de tareas.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Considerar el ser partícipes a los padres de familia en el trabajo del portafolio para que se sientan comprometido con el desarrollo del aprendizaje de sus hijos.

SEGUNDA: El desarrollo del portafolio para los docentes pareciera en cierta forma poco práctico para el desarrollo de ciertas actividades que desde un comienzo de la labor no se llevan en práctica por ello es necesario empezarlo a ponerlo en práctica desde el inicio de la labor educativa.

TERCERA: Se es necesario que parta de los docentes tener mayor conocimientos práctico de la importancia que se desarrolla al trabajar con el portafolio como instrumento de evaluación , (rúbrica) y la transmita a los estudiantes como su instrumento de cotidiana evaluación.

FUNDAMENTO E INDAGACIÓN

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN BASICA REGULAR

Asociación Interdisciplinaria de Educación y Formación Docente- 1 módulo 2007

Primera Edición Lima- Perú.

Currículo Nacional 2018 .RMN 649-2016 y Modificada por RM N°159-2017-
MINEDU. Pub.09-03 2017

ARGÜLLEZ, María Del Rosario . 2006

El portafolio: Otro instrumento de evaluación en la escuela primaria . MEXICO

Secretaría de Educación Pública “Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN, 099.

DANIELSON Charlotte, ABRUTYN Leslye . 2002

Una introducción al uso del portafolio en el aula MEXICO

https://issuu.com/cristianmanrique5/docs/portfolio_danielson1/7.

HERNANDEZ, Miguel Universidad 2006

http://msuarez.webs.uvigo.es/WEB_Desenio_Material_5d.pdf

LOPEZ, Carlos 1999

Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza. MADRID . NARCEA

PAREDES, Sonia Calderón / BENAVIDES AMABLE 2007

Didáctica de la Educación Básica Regular . MADRID

<https://es.slideshare.net/soniace/mi-modelo-didactico>

PEREZ, Miguel Fernández. 1994

Evaluación escolar y cambio educativo. MADRID

Fundación Dialnet

QUINTANA, Hilda. 2000
El portafolio como estrategia para la evaluación de la redacción. ESPAÑA
Graó.

RÍOS, Isabel Seijas. 2015
Evaluación Educacional LIMA
Hecho Depósito Legal en la Biblioteca Nacional

SIGAL, Cecilia . 2007
<https://es.slideshare.net/soniace/mi-modelo-didactico>

SHORES Y GRACE. 2004
El portafolio Paso a paso: Infantil y Primaria. BARCELONA
Graó

ANEXO

SESIÓN DE APREDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS

1. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Mi poesía para ti mamita”
2. NIVEL Y EDAD : Inicial – 5 añitos
3. FECHA: Jueves 02 de Mayo
4. DURACIÓN : Del 02 al 03 de mayo
5. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Que los niños preparen una poesía a su mamá a través de imágenes que ellos mismos elaboren.

6. SECUENCIA DIDÁCTICA :

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> ● Adquiere indagación del escrito verbal. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● adecúa, organiza y desarrolla el texto en forma coherente y cohesionada. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa sus necesidades, emociones, interés y da cuenta de sus experiencias. ● Participa en conversaciones ● Recupera información explícita de un texto oral. ● Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de las personas. 	Expresen sus sentimientos: Comentando .participando .observando imágenes.	Lista de cotejo
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto obtenido. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> ● Adecúa el texto a la situación comunicativa ● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito y de 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica características de personas, ● Dice de qué se trata, cómo continuará o terminará el texto a partir de algunos indicios palabras . ● Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído. ● Escribe por su propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien le escriban y para que 	<p>La maestra escribe los sentimientos que les transmite la palabra “mamá”</p> <p>Escribe con imágenes lo que</p>	Lista de cotejo

	forma repitente. ●Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	lo escribieran. ●Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	representa para ellos su mamá.	Lista de cotejo
--	--	--	--------------------------------	-----------------

○ **COMPETENCIA TRANSVERSAL**


COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA ●Define metas de aprendizaje ●Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ●Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	●Reflexiona con ayuda del docente sobre aquello que necesita hacer para realizar una tarea de interés. ●Plantea con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la tarea propuesta. ●Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la tarea y explica las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo.	Compone una poesía a mamá en su día mediante imágenes.	Lista de cotejo

○ **ENFOQUE TRANSVERSAL**

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE DERECHOS	CONCIENCIA DE DERECHOS	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.

○ **SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTO	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIAL EDUCATIVO	TIEMPO
INICIO	Recepción y saludo a los niños y niñas JUEGOS LIBRES : Planificación: los niños y niñas deciden donde jugar. Organización: cada grupo decide que trabajo realizar. Ejecución: Cada grupo realiza el trabajo que decidieron. Socialización: Los niños verbalizan las actividades que realizaron. Orden: guardan los materiales de trabajo en su lugar. Representación: los niños y las niñas realizan dibujos de sus experiencias. ACTIVIDADES PERMANENTES Servicios higiénicos, oración, saludo,	Sectores	45min.

	<p>asistencia, calendario, clima (se les invita a los niños a recordar las normas que siempre deben presentar para el desarrollo de una actividad).</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <p>Presentamos varias imagen de mamitas realizando diversas tipos de actividades.</p> <p>Escuchan una poesía</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>¿Les gusto lo que escucharon? , ¿A quién iba dirigida la letra ?, ¿Por qué será? , ¿Qué celebraremos pronto?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Pues bien acabamos de escuchas una <u>poesía</u>. ¿Les gustaría regalarle a mamá una poesía creada por ustedes mismos? Cómo lo haremos?</p> <p>PROPÓSITO</p> <p>Pues para ello debemos respetar ciertas normas de convivencia sin ellas no podremos realizar la poesía a mamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenemos el orden y silencio. • Levantaremos el brazo si deseo hablar. • Esperaremos turnos • Respetare el trabajo de mi compañero • Compartire mi material en grupo de trabajo. 	<p>Actividades</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Radio – CD</p> <p>Diálogo</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>	<p>20 min.</p> <p>20min.</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Escucharan nuevamente la poesía • La repetiremos en forma grupal dándole énfasis en el sonido que presenta al recitarla con la entonación y mímicas. • La letra de la poesía estará escrito en un papelógrafo con un dibujo alusivo a mamá. <p>A mamá</p> <p>Mamacita linda mamacita hermosa, tus manos estan llenas de amor y de bondad, con mucha ternura me brindas cariño y alivias las penas de este tu niño (a) Cuando tengo hambre busco un pan tus manos benditas siempre me lo dan Quiero que tu mano Junto con la mía y por el camino llano me sepas guiar Quiero que tu frente se pose amorosa madrecita hermosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahora trabajaran en grupos de trabajo de cinco alumnos. • En un papelote plasmas sus ideas en forma grafica , unos dibujaran otros pintaran, se guiaran de acuerdo a lo que acaban de escuchar en la poesía. 	<p>Papelote</p> <p>Pizarra</p> <p>Mesas</p> <p>Estudiantes</p> <p>Profesora</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p> <p>Limpiatipo</p>	60min.

	<ul style="list-style-type: none"> ●Monitoreamos el trabajo y disipamos dudas donde lo requiera. Dialogan y se ponen de acuerdo. ●Presentaran su papelote y exponen las ideas plasmadas en ella. ●Son aplaudidos y felicitados por sus trabajos realizados. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ●Observan todos los trabajos presentados y colocados en el área correspondiente. ●Se les realiza las siguientes preguntas: ¿Les parecio divertido? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué nos falta realizar para mamá? ¿Quiéren darle a mamá su regalito? Pues bien continuaremos con nuestra actividad el día de mañana. Con las cualidades de máma. Cohevaluación 	Estudiantes Profesora	10 min.

7. REFLEXIONAMOS SOBRE LOS APRENDIZAJES

- ¿Qué avances tuvieron mis alumnos?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar para la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias, material funcionaron y cuales no?

LISTA DE COTEJO

PARTICIPACIÓN Y ENTREGA DEL PRODUCTO

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

NIVEL : INICIAL - 5 AÑOS

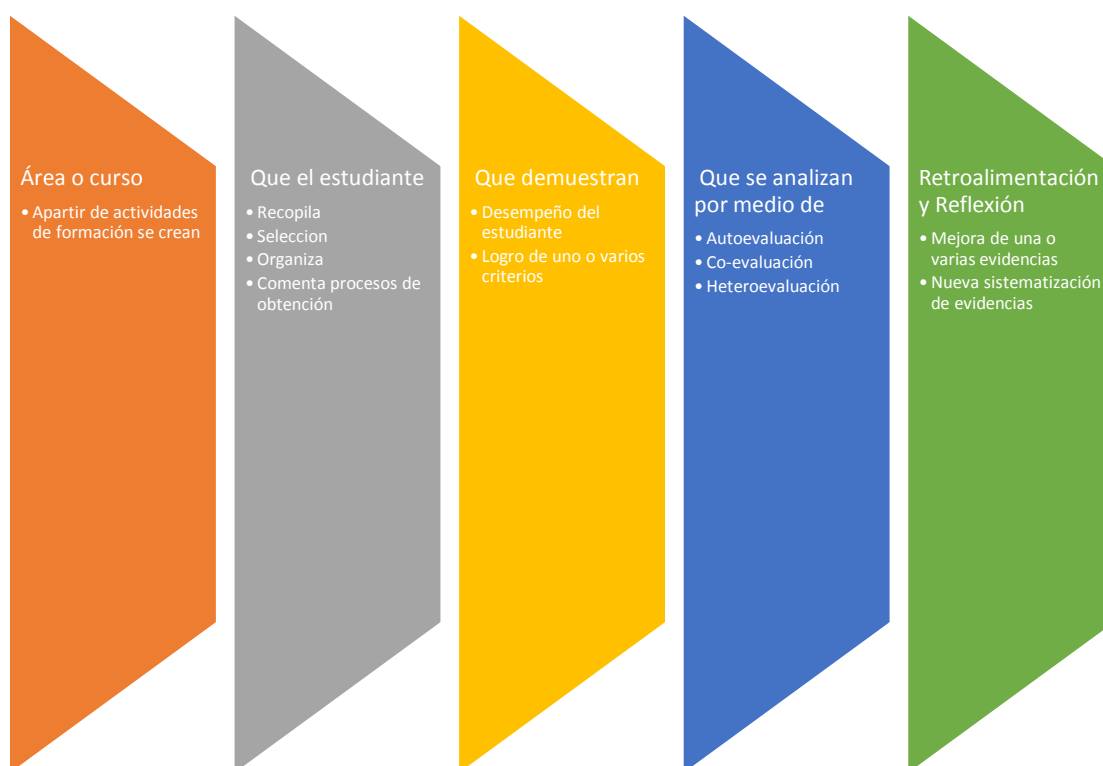
FECHA: Jueves 02 de mayo

Actividad: Entrega del papelógrafo con el dibujo de mamá.

Trabajo grupal

N	Desempeños				OBSERVACIONES
		Muy bien	Bien	Suficiente	
1	Participa en el desarrollo de las actividades indicadas previamente por la maestra. Sigue indicaciones.				
2	Se involucra activamente con el grupo de compañeros brinda ideas para la realización de su trabajito.				
3	Permanece con deseo de colaboración y ayuda mutua con sus compañeros de aula y del grupo de trabajo.				
4	Concluyen la elaboración del trabajo a mamá ,conversan sobre ello , comparten orden y limpieza en el lugar de trabajo , superan conflictos.				
5	Elaboran su proyecto con orden y limpieza como en el lugar donde trabajan. Se muestran responsables en entregar su producto en el tiempo determinado.				
6	Expresa con sus propias palabras la satisfacción de cumplir con el trabajo asignado.				

DESCRIBE AL PORTAFOLIO COMO HERRAMIENTA DE FORMACIÓN



TIPOS DE PORTAFOLIOS

